

K. S. N.

การเขียนกลอนสี

กลอนสี เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง เกิดจากการนำคำวรคละ ๔ คำ ที่มีคำคล้องจองหรือสัมผัสกัน มาเรียงเรียงตามแผนผังบังคับ

ลักษณะบังคับ กลอนสีบทหนึ่งมี ๔ วรค วรคละ ๔ คำ รวมแล้ว ๑ บท มี ๑๖ คำ

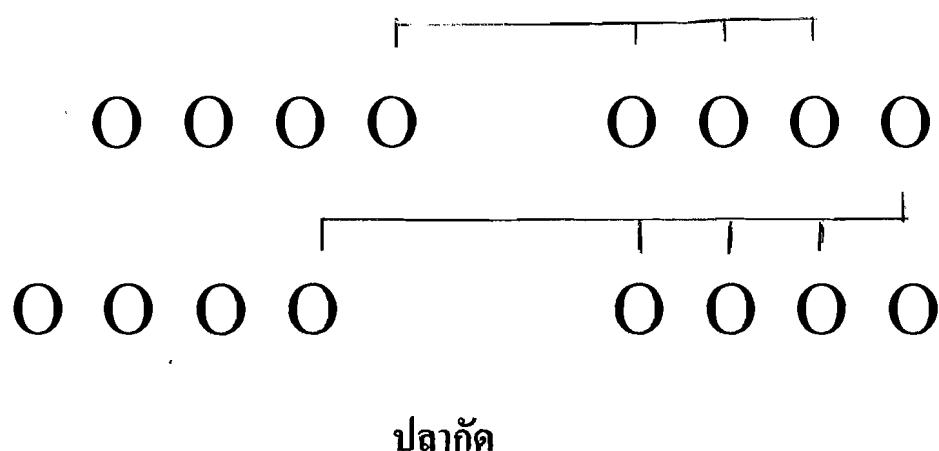
สัมผัส ลักษณะสัมผัส

คำสุดท้ายของวรคที่ ๑ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือ คำที่ ๒ หรือคำที่ ๓ ของวรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรคที่ ๓ สัมผัสกับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๒ หรือคำที่ ๓ ของวรคที่ ๔

แผนผังกลอนสี ๑ บท



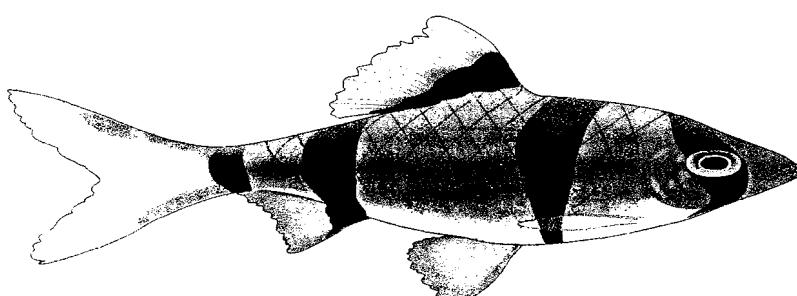
ปลา กัด

ปลา กัด ตัว ผู้

ว่าย ออย ใจ ขาด

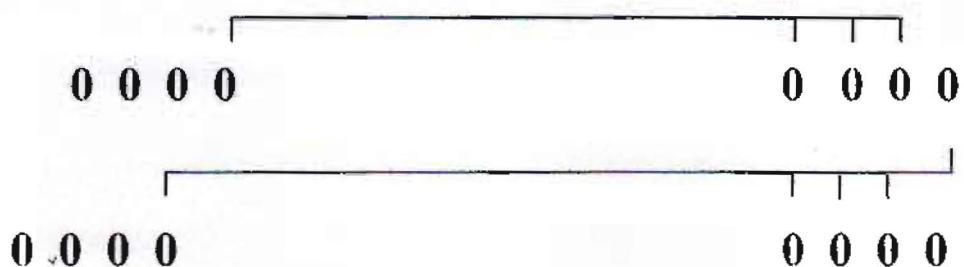
ว่าย เร็ว อิ่ง ขาด

เหมือน ขาด จะ แตก

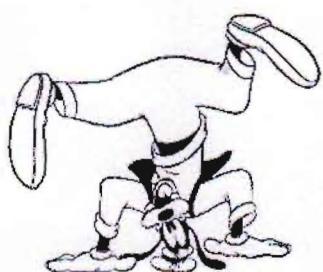
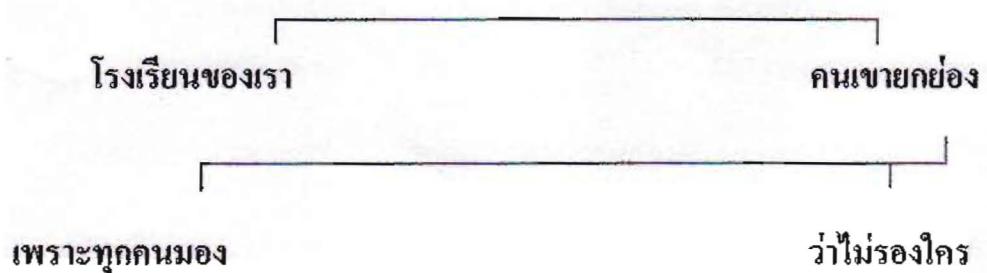




แผนผังก่อนสี่ ๙ นาที



โรงเรียนของเรา



การเขียนกลอนสี่ ๒ บท

กลอนสี่ เป็นบทร้อยกรองชนิดหนึ่ง เกิดจากการนำคำวรรคละ ๔ คำ ที่มีคำคล้องของหรือสัมผัสนัน มาเรียงเรียงตามแผนผังบังคับ

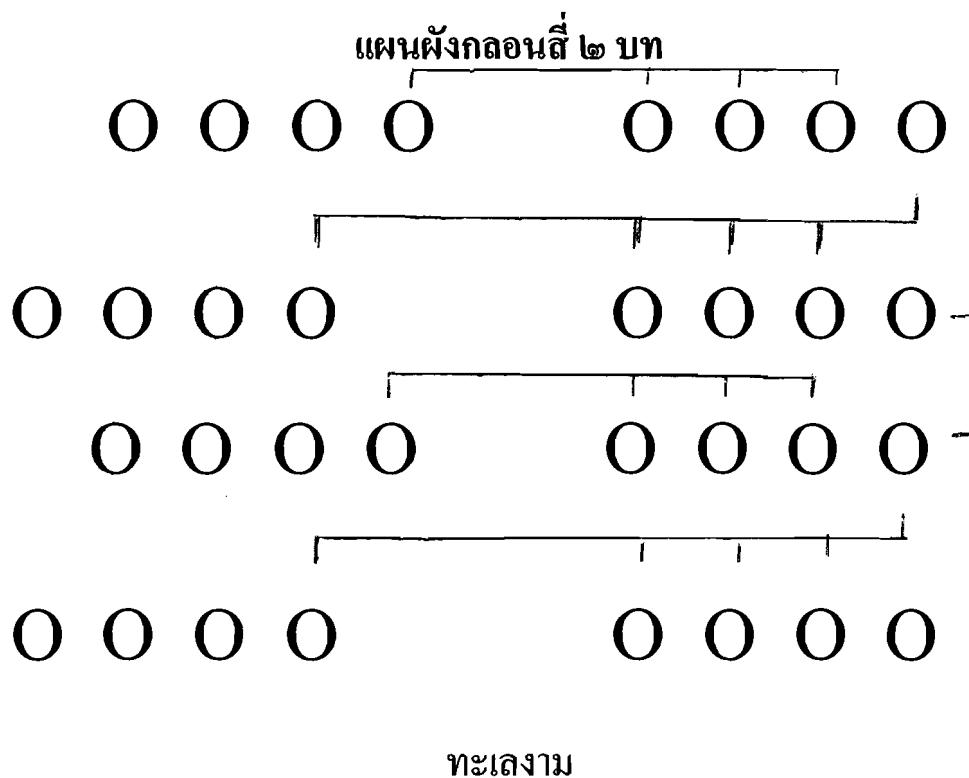
ลักษณะบังคับ กลอนสี่บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคละ ๔ คำ รวมแล้ว ๑ บท มี ๑๖ คำ
สัมผัส ลักษณะสัมผัส

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ สัมผัสนับคำที่ ๑ หรือ คำที่ ๒ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสนับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓

คำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ สัมผัสนับคำที่ ๑ หรือคำที่ ๒ หรือคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๔

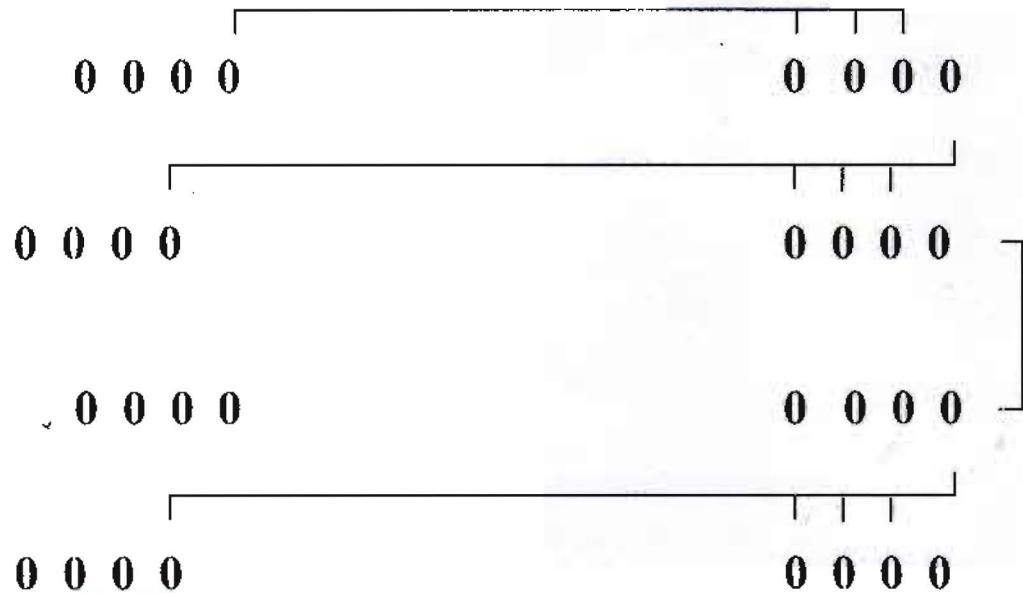
คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ สัมผัสนับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒



อะเลขาน

ธรรมชาติสวยงาม	เมืองไปชุม
อะเล็กาน	ที่พูดได้เห็น
หาดทรายเกลียวคลื่น	ระรื่นปลาเป็น
ในคืนวันเพ็ญ	น้ำเย็นปลาโผล่

แผนผังกองสี่ ๒ บก



สุนัขนำไป

